

# Lustrumtoernooi is tevens afscheid

Overmorgen eindigt in Den Haag het 15e “The Hague Open toernooi”. Dit lustrumtoernooi is tevens een afscheid, want de organisatoren houden het voor gezien.

**H**et terugtrekken vorig jaar van de vaste sponsor DNC is ongetwijfeld mede debet aan deze spijtige beslissing. Gelukkig gonzen ook alweer de geruchten van een mogelijke doorstart. Het Haagse toernooi dat dit jaar 138 deelnemers telt is traditioneel sterk bezet. Ook dit jaar geven weer acht internationale grootmeesters en vele meesters acte de presence. Voor het eerst neemt een grote Chinese delegatie deel aan een Nederlands toernooi. Het is onvoorstelbaar hoe snel dit nieuwe damland opkomt. Waar andere nieuwkomers decennia nodig hebben om spelers op niveau af te leveren voor internationale toernooien, lukt dit de Chinezen in recordtempo. Zo ondervond ook de Nederlandse internationaal meester Bas Messemaker in de openingsronde tegen Wenlong Gao. In de opening en het vroege middenspel heeft Messemaker (met zwart) even verwoede als vergeefse pogingen gedaan om de spanning op te voeren. De Chinees gaf echter geen

krimp en vanuit het eerste diagram wikkelt hij moeiteloos af naar remise. Het spelverloop luidde: 42.33-28 13-18 43.28-23 19x28 44.30x10 15x04 45.43-39 18-23 46.35-30 04-09 47.42-37 16-21? Na (09-14)! heeft zwart minimal voordeel. Nu forceert de Chinees zowaar een plus-remise: 48.30-24! 29x20 49.25x14 09x20 50.38-33 17-22 51.26x17 22x11 52.33x22 03-08 53.37-31 20-24 54.31-27 11-16 55.22-17 24-29 56.27-22 16-21 57.17x26 08-13

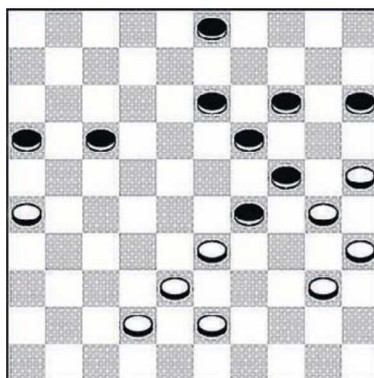


Diagram 1

58.22-17 23-28 59.17-12 29-33 60.39-34 33-38 61.12-07 38-43 62.07-02 43-49 en de punten werden gedeeld. Een van de kanshebbers voor de eindzege is ongetwijfeld de Rus Alexander Getmanski. In de tweede ronde versloeg de stylist (met wit) overtuigend de Nederlander Niek Smeitink. 01.32-28 17-21 02.37-32 11-17 03.41-37 07-11 04.34-29 01-07 05.40-34 21-26 06.44-40 18-22 07.50-44 13-18 08.29-23 18x29 09.33x13 09x18 10.39-33 04-09 11.44-39 14-19 12.46-41 10-14 13.31-27 22x31 14.36x27 17-22 15.28x17 11x31 16.41-36 08-13 17.36x27 02-08 Op geheel eigen positionele wijze, zonder scherp openingsspel, heeft Get-

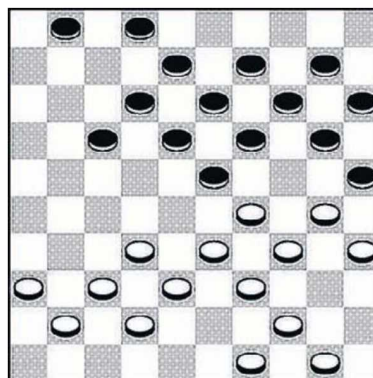


Diagram 2



manski een aantrekkelijke positie bereikt. 18.34-30 20-25 19.30-24 19x30 20.35x24 05-10 21.40-34 14-19 22.34-30! [Ook 34-29-23 ziet er veelbelovend uit voor wit, maar de Rus besluit dat het tijd is om de spanning op te voeren] 22. ... 25x34 23.39x30 19-23 24.33-28! 09-14 25.28x19 14x23 26.38-33! 03-09 27.42-38 09-14 28.33-28! 06-11 [Op (14-20) 28x19 (20x29) volgt het fraaie 27-21! (13x35) 21-17! (12x21) 37-31 (26x28) 38-33 (29x38) 43x03!!] 29.28x19 14x23 30.38-33 10-14? Smeitink had zich aan de dreigende wurggreep kunnen onttrekken door te offeren met (16-21)! 27x16 en (23-29) te spelen. De dam na 43-39 (29x27) 37-32 (27x38) 47-42 (38x47) 30-25 (47x20) 25x05 biedt geen echte winstkansen. Na de par-

tijzet bouwt Getmanski zijn voordeel verder uit 31.33-28! 14-19 32.43-39! 11-17 [Natuurlijk is de twee om twee ruil naar veld vijftig verhinderd door de dam 37-31 (26x28) 33x02!] 33.48-43 17-22 34.28x17 12x21 35.39-33 07-12? [De beslissende fout, (23-29) was verhinderd door 30-25! en 37-31!+ Maar na (08-12) 33-28 (12-17-22)! kan zwart zich nog taai verdedigen] In de partij maakt Getmanski het knap af: 36.43-38!! 12-17 37.33-28 23-29 [Na (17-22) 28x17 (21x12) 45-40! is het zwarte faillissement het duidelijkst zichtbaar] 38.24x33 26-31 [Op meteen (19-23) 28x19 (13x35) volgt immers 27-22! (17x39) 38-33 (39x28) 32x03 met winst] Partij: 39.37x26 19-23 40.28x19 13x35 41.33-29 15-20 42.38-33 08-13 43.49-44 20-25 44.44-39 25-30 45.45-40 35x44 46.39x50 en Smeitink gaf op. Tot slot de combinatie waarmee Nederlands grootste talent Roel Boomstra zijn tegenstander Harry Clasquin verraste. Na 24. 32-27? sloeg Boomstra toe middels 19-24! 25. 30x28 25-30!! 26. 34x25 [Wit moet wel omdat zwart na 35x24?? (17-22)! 28x17 (12x43) altijd naar dam combineert] Partij: 27. ... 17-22 28. 28x17 12x23! Zwart staat een schijf voor en won vervolgens het afspel probleemloos.