

# Een prachtig weekend

De Limburgse teams in de nationale competitie hebben afgelopen weekend goede zaken gedaan. In de hoogste divisie won De Vaste Zet ( Geleen) verrassend van Volendam.

In Maastricht lijkt het heilige vuur te zijn ontstoken. Na een dramatische seizoenstart werd de tweede overwinning op rij geboekt. Slachtoffer werd Damclub Westland; de Zuid-Hollanders werden met een kansloze 12-08 nederlaag huiswaarts gestuurd. In de tweede klasse wonnen zowel Eureka als de reserves van De Vaste Zet hun partijen waardoor beide teams zich mengen in de strijd om de bovenste plaatsen. Een pracht weekend derhalve voor het Limburgse dammen.

Bij De Vaste Zet maakten overwinningen van Willy Maertzdorf en Owe Verdel het verschil tussen de teams die verder aan elkaar gewaagd waren. Maertzdorf is, met drie overwinningen en twee nederlagen, aan een uitstekend seizoen bezig. Met scherp spel (zelfs het uiterst brutale 16-21 op de eerste zet!) verraste hij zijn tegenstander Ramdien. Vanuit diagram 1 ging het verder met 22. .... 18-23 Logisch maar ook gedwongen. Op (14-20) speelt wit immers 30-25! (18-23) 25x14

(09x20) 40-34 (23x32) 34-30!! met als clou (20-25) 33-29! (25x23) 36-31 (27x36) 38x20 en wit breekt moeiteloos door naar dam.

Partij: 23.40-34 23x32 24-33-29 24x33 25.39x37 22-28! Alert en opnieuw zeer agressief gespeeld door Maertzdorf. 26.44-39 17-22 Ondanks het frisse en gedurfde spel van de oudste Geleense speler heeft wit nog steeds licht voordeel. Ramdien had hier dan wel moeten kiezen voor de ruil 38-32 (27x38) 43x23 (19x28) gevolgd door 30-24! , waarna de zwarte centrumschijven geen grip krijgen op de omsingeling. Partij: 27.30-24 19x30 28.34x25 11-17 29.38-32 27x38 30.43x23 13-19 31.25-20 [Ramdien voelt zich schijnbaar niet op zijn gemak en kiest voor overzichtelijk spel] 14x25 32.23x14 09x20 Analytisch is de stand natuurlijk remise maar Maertzdorf heeft licht voordeel en weet de druk te handhaven 33.37-32 12-18 34.42-38 07-12 35.39-33 20-24 36.47-42 24-29! 37.33x24 22-28 38.32x23 18x20 39.49-44? 20-24 40.44-39 12-18 41.39-34 18-23



42.36-31 24-29 43.41-37? Na 31-27! zou de partij waarschijnlijk in remise zijn geëindigd, nu loopt Maertzdorf schijnbaar zonder enige moeite door de witte verdediging 43. .... 29x40 44.35x44 23-29! 45.31-27 25-30! 46.37-32? [Kansrijker is 44-39 (30-35) 38-32 maar ook dan moet zwart, met wat handigheid, het eindspel kunnen winnen] Partij: 46. .... 30-35 47.42-37 29-34 48.32-28 06-11 49.38-32 34-40 50.44-39 40-45 51.39-34 35-40 52.34-29 40-44 en even later won zwart. Owe Verdel rekende, met zwart tegen Sakidin, fraai af met zijn tot dusver ongelukkige resultaten (Diagram2). Het spelverloop luidde: 25.33-28? Bevestigt het zwarte strategische gelijk. Het vreemdste maar

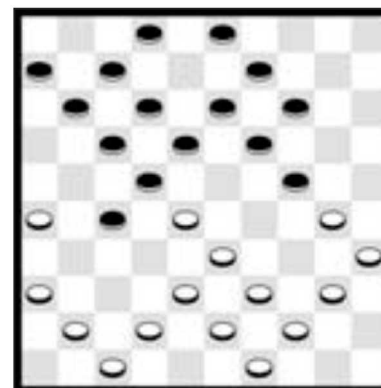


DIAGRAM 1

tevens sterkste verdedingsplan is hier de ruil 30-24!? (19x30) 25x34 De verleidelijke één om drie, of zo u wilt twee om vier, naar dam via (23-28) 33x22! (17x28) 32x23 (18x49) levert, na damafname via 35-30, niet meer op dan een gelijkspel. Partij: 25. .... 15-20! 26.25x14 09x20 27.30-25 20-24 28.39-33 02-08 29.37-31 03-09 30.42-38 09-14 Het zwarte spel oogt superieur. Toch is er puur analytisch wonderwel weinig aan de hand voor wit. Dat hij zich allesbehalve lekker voelde in deze stand is duidelijk. 31.48-42 17-21 32.26x17 11x22 33.28x17 12x21 34.33-28 34. .... 21-26 35.42-37 08-12 36.44-39 07-11 37.45-40 12-17 38.39-34 17-21! [(Na (17-22) 28x17

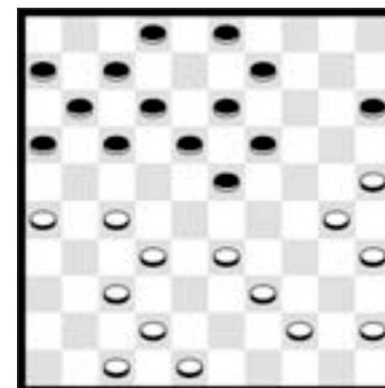


DIAGRAM 2

(11x22) 34-30 maakt wit probleemloos remise. Bijvoorbeeld: 34-30 (24-29) 40-34 (29x40) 35x44 (06-11) 44-39 (11-17) 38-33! Met zowaar nog een gelijkwaardige stand] 39.34-30 11-17 40.47-41? [Logisch maar foutief. Nog steeds is een puntending mogelijk. Dit keer via de variant 38-33! (17-22) 28x17 (21x12) 33-28 (06-11) 40-34 (12-17) 47-42 (17-21) 42-38 (11-17) 38-33 (17-22) 28x17 (21x12) 34-29 (23x34) 30x39 (19-23) 33-28 (13-19) 35-30! (24x35) 28-22 =] In de partij maakt Verdel het verdiend af: 40. .... 17-22! 41.28x17 21x12 42.41-36 06-11 43.38-33 11-17 44.33-28 17-21 45.28-22 23-29 46.22-17 18-23 47.17x08 13x02 Wit gaf op.