

Maastrichts lichtpunt op een duistere dag

Van de Limburgse teams in de nationale competitie won alleen Maastricht: 7-13 bij het Brabantse Asten.

Een tegenvaller voor Maastricht was de snelle nederlaag van smaakmaker Randy Cardozo (met zwart) tegen Adrie vanOuthesden. Vanuit het eerste diagram ging het verder met 32.38-32 27x38 33.43x32 20-24? Cardozo onderschat het gevaar aan zijn rechtervleugel. Aangewezen was (09-13)! met op a) 26-21? (12-17)! et cetera b) 31-27 (22x31) 36x27 (13-18)! [verhindert 26-21 en 27-21] 39-33 (12-17)! en zwart staat zelfs ietsje beter. Na c) 39-33 (12-17) is de positie in evenwicht. Partij: 34.32-27! 12-17? Deze manoeuvre verliest, maar ook na het gedwongen (22-28) 39-33! [27-21 (28-32)! 39-33 (09-13)! 21-17 (12x21) 26x17 (24-29)! 33x24 (32-38)=] (28x39) 34x43 (25x34) 27-21 (03-08) 21-17! etc, krijgt wit goede winstkansen. In de partij ging het verder met 35.27x18 24-29 36.34x23 25x43 37.49x38 19x28 38.45-40 10-15 39.38-32 28x37 40.31x42 14-19 41.26-21 17x26 42.18-12 09-13 43.12-07 en opgegeven. De zege EricConrad (met zwart) tegen Lei Janssen was verdiend. In de stand van diagram 2 staat zwart optisch natuurlijk veel beter, maar

analytisch is er niets aan de hand. Het partijverloop luidde: 48.45-40? [Meteen remise geeft de variant 38-33! (27-32) 33x22 (32x41) 22-18 en wit loopt probleemloos door naar dam]. Partij: 48. 20-24! Het verschil met de diagramstand is dat wit nu na 38-33? (27-32) 33x22 (32x41) 22-18 [Op 22-17 volgt (41-46) 17-11 (46-23)! en nu: 1) 40-35 (23-29)!+ of 2) 39-34 (15-20)!+] (41-46)! speelt. Enkele varianten: A) 18-12 (46-19)! 39-33 [fraai is de winst na 39-34 (19-02) 40-35 (02-13)! en zwart heeft altijd een vangstelling klaar, bijvoorbeeld:

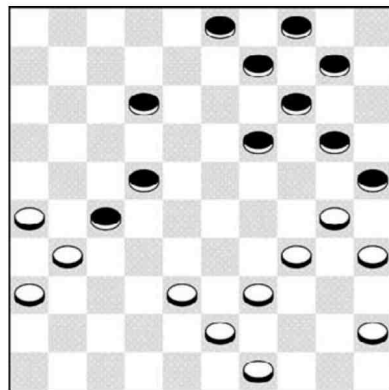


Diagram 1

12-07 (01x12) 34-30 (13-02)! 30x19 (02x24) en offeren met 35-30 helpt niet] (19-13)! 33-28 (13-02)! 40-34 (15-20) en nu de opsplitsing: 1) 28-23 (02-07)! 12-08 (07x40) en wit is kansloos. 2) 28-22 (20-25) 22-18 [22-17 (24-30)! 34-29 (02-11)!+] (02-07)! [en niet (24-30)? wegens 12-07! (01x23) 06-01=] met winst. De B-variant luidt: 18-13 (24-29)! 40-34 (29x40) 13-08 (40-45)! [Vooraf niet te gehaast 46-28?? wegens 08-02! (28x50) 02-07! (01x12) 06-01 en wit ontsnapt] 08-02 (46-28) 39-34 (45-50) waarna zwart probleemloos wint. Waarschijnlijk puur gevoelsmatig kiest de Brabander in de partij voor een ander plan 49.40-35 [De beide andere moge-

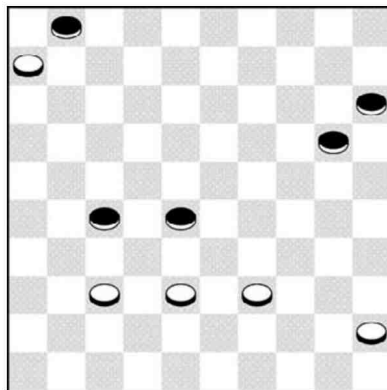


Diagram 2

lijkheden luiden: a) 39-34 (15-20) 40-35 (20-25)+ en b) 40-34 (15-20) 38-33 (27-32) 33x22 (32x41) 22-18 (41-46) 18-12! en omdat 46-19 nu op miraculeuze wijze remise is via 12-07! (01x12) 34-29!! (24x44) 06-01= moet zwart zich "tevreden stellen" met 46-23, met een eindspel dat alleen praktische kansen geeft] Partij: 49. 15-20 50.38-33 27-32 51.33x22 32x41 52.22-18 41-46 53.18-12 Had Janssen berekend dat hij na 18-13? (46-14)! 39-34 [Op 39-33 (20-25)! met eenvoudig overmachtseindspel] (20-25)! 13-08 (14-03)! 08-02 (03-12)!! 02x30 (12x40) 35x44 (25x34) fraai ten onder gaat? Partij: 53. ... 46-28! Conrad beslist de partij in stijl! 54.12-08 28x50 55.08-03

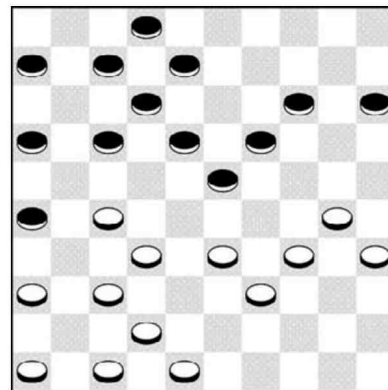


Diagram 3



20-25 56.03-14 24-29 57.35-30 25x34 58.14-25 34-40 59.25-34 29-33 60.34x45 01-07!! Een waardig slot van een mooi eindspel 61.45x01 50-45 en wit gaf op. Tot slot de half-open klassiek overwinning van Leon Oudenes (met wit) tegen Ruud Arts (diagram 3). Nadat de Brabander 35. 08-13? speelde [aangewezen was (14-20)! met houdbaar spel] besliste Oudenes rap de partij in zijn voordeel: 36.33-29! [Verhindert (23-28) terwijl 27-22, gevolgd door 34-29 dreigt] 36.17-22 37.39-33 22x31 38.36x27 02-08? [Meer verdediging geeft (06-11) 33-28 (14-20)! waarna wit het beste 30-24 speelt] Partij: 39.42-38 23-28 Zwart heeft niet beter 40.33x22 14-20? 41.27-21! en Arts gaf op.