

Heerlen even damhoofdstad

De Limburgse dambond bestaat dit jaar 75 jaar. Reden om in een aantal rubrieken de hoogtepunten van onze provinciale damgeschiedenis te herbeleven.

Piet Roozenburg veroverde in 1948 met groot machtsvertoon de wereldtitel. Ook in Heerlen, een van de organiserende steden van het WK, was hij in grootse vorm. Toen in 1951 Roozenburg werd uitgedaagd door onze landgenoot Reinier Cornelis Keller, was de mijnstad er als de kippen bij om zes van de achttien partijen te organiseren. De mijnstad zou opnieuw enkele dagen omgedoopt worden tot damhoofdstad. En zo waren er op zaterdag 15 september zeshonderd toeschouwers aanwezig in de Burgerzaal tijdens de zesde ronde van de match, de eerste in Heerlen. Dat beide kemphanen niet bepaald vrienden waren, maakte het treffen extra interessant. Roozenburg omschreef in zijn eigen krantenrubriek het spel van zijn tegenstander als 'de rots van Gibraltar', gedegen maar ongeïnspireerd. Keller, die ook voor een krant schreef, reageerde prompt met 'Rots van Gibraltar staat nog overeind'. In een spannende partij ging de titelverdediger, die in diagram 1 met wit zojuist 38-43-39 heeft gespeeld, bijna onder-

uit. Keller vervolgde met 38. 07-11! 39.31-27 11-16! Sterker dan (17-22) waarna wit gedwongen is te combineren via 29-23 (18x40) 27x16 (25x43) 48x39 Na (40-45) 16-11 (45-50) 42-37 (50x33) 11-06 (33-38) 21-17! (38-29) 06-01 (29-45) 35-30! maakt wit vervolgens vrij eenvoudig remise. Na de partijzet moet de titelverdediger alert zijn: 40.27-22! 16x27 41.22x11! Gedwongen want op A) 22x33 volgt (19-23)! 42-37 (17-21)! 26x17 (12x21) 37-32 [Ook na 48-42 gaat wit positioneel ten onder: (08-12) 42-38 (12-17)! 38-32

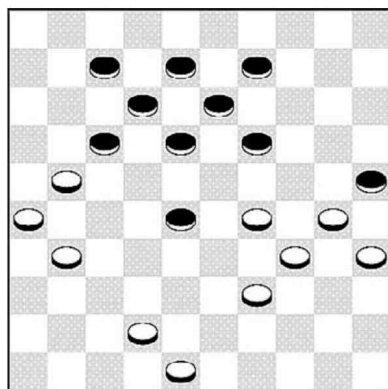


Diagram 1

(27x38) 33x42 (23-28)! 42-38 (28-32)! 38x16 (17-21) 16x27 (18-23) 29x18 (12x43)+] (27x38) 33x42 (21-27) 39-33 (27-32)! 33-28 (32-38)! en zwart wint. De B-variant luidt: 22x31 (28-32)!! en zwart loopt vervolgens probleemloos door. In de partij combineert Ghestem naar een gunstig eindspel: 41. ... 27-31! 42.26x37 28-32 43.37x28 19-23 44.28x19 13x44 In materieel opzicht is de stand nog steeds gelijk. Hoewel Keller de baas is over de tric-trac linie, zit winst er niet meer in. Op 50-45 volgt immers 01-07-02! met remise. Keller probeerde nog: 45.11-06 44-50 46. 06-01 50-33 47.42-37 08-13 48.37-32 33-50 49.30-24 09-14 50.34-29 18-22 51.01x20 25x14 52.29-23 50-39 53.32-28 22x33 54.24-19 14-20

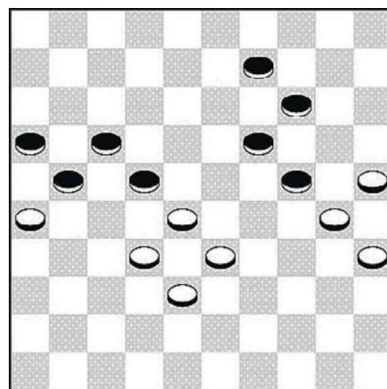


Diagram 2

55.19-13 en remise. Roozenburg herpakte zich van dit penibele moment. Iets minder toeschouwers zagen hoe de titelverdediger (in diagram 2 met zwart) in de negende ronde vanuit het niets toesloeg. Er volgde 48.28-23 19x37 49.30x10 09-14 50.10x19 37-41 51.25-20?? In tijdnood gespeeld. Bij voldoende bedenktijd had Keller zeker de remisevariant gevonden. Naast de partijzet verliest ook 19-14 (41-47)! en wit kan niets doen tegen de dreiging (22-28)! 33x11 (47x06)!! et cetera. Wit kan echter remise maken door tijdig de linie 04-36 over te steken: 19-13! (41-47) 13-08! met na (22-28) 33x11 (47x02)! 26x17 (16x07) en nu nog even secuur: 17-12! (07x18) 25-20 (02-19) 35-30! en de benauwde puntendeling is binnen.

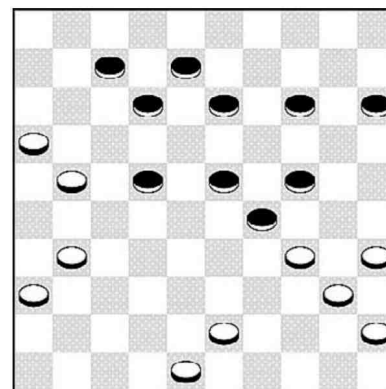


Diagram 3



Partij: 51. 41-47 52.20-14 22-27 en Keller gaf op. En zo had Roozenburg, die de tweekamp met 19-17 winnend afsloot, na het WK van 1948 opnieuw goede herinneringen aan Heerlen. In het derde diagram zien we de zege van Roozenburg uit de tweede partij die in Amsterdam gespeeld werd. Roozenburg heeft (met wit) vanaf de opening voor een omsingeling gekozen en wordt beloond voor zijn moed. Het spelverloop luidde: 45. 31-27! 22x31 46.36x27 13-18? Zwart kan hier zich beter opstellen met (13-19)! waarna het partijplan nadelig uitpakt voor wit: 43-38 (15-20)! [verhindert 38-32 door (07-11)!+] 48-42 (12-18)! en zwart kan zich altijd bevrijden. Partij: 47.43-38! 15-20?? Een blunder in een nadeligere stand. Remise is (07-11)! 16x07 (12x01) 21-17 (14-20)! en wit kan niets doen tegen de ruil (08-12), gevolgd door (18-22) en (24-30). Partij: 48.38-32! 20-25 en zonder 21-17 en 32-28 af te wachten gaf Keller op.